Inventare der Paul Sacher Stiftung

Sammlung Margrit Weber

Musikmanuskripte

Vorläufiges Verzeichnis der Bestände
Stand 18. Dezember 2024

Wissenschaftliche Bearbeitung: Simon Obert
Archivarische Bearbeitung: Tina Kilvio Tüscher

Abkürzungsverzeichnis und Benutzungshinweise siehe separate Listen unter:

www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html

www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html

© 2025 by Paul Sacher Stiftung, Basel, Schweiz
Alle Rechte vorbehalten

www.paul-sacher-stiftung.ch

1 Werke einzelner Komponisten

LANG, Walter
(1896, Basel, Schweiz – 1966, Baden, Schweiz)

Sonate (Kl ; Nr. 2 ; op. 70 ; 1958)
- Reinschrift (mit Korrekturen) [21 S.]
- Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [21 S.]

MARTINŮ, Bohuslav
(1890, Polička, Tschechien – 1959 Liestal, Schweiz)

Fantasia concertante (Kl, Orch ; H 366 ; 1957–1958)
Klavierkonzert in B
Konzert Nr. 5 für Klavier und Orchester
Im Auftrag von Margrit Weber komponiert
- Skizzen und Entwürfe [19 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [81 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie eines früheren Zustandes) [81 S. + 1 S. Herstellungsstempel]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand) [82 S.] [2 Exemplare]
- Klavierauszug (Reinschrift von Karl Heinz Füssl? : Fotokopie) des Orchesters von *Satz 1* [19 S.]
- Korrekturanweisungen (Reinschrift : Typoskript von fremder Hand mit hss. Eintragungen von fremder Hand) zu den Stimmen von *Satz 1* [1 S.]

Konzert (Kl, Orch ; Nr. 5 ; H 366 ; 1957–1958)
siehe:
Fantasia concertante (Kl, Orch ; H 366 ; 1957–1958)

The Rock (Orch ; H 363 ; 1957)
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [15 S.]

STRAWINSKY, Igor
(1882, Oranienbaum bei St. Petersburg, Russland – 1971, New York, NY, USA)

Movements (Kl, Orch ; 1958–1959)
Im Auftrag von Margrit Weber komponiert
- Partitur (Reinschrift) [31 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S.]
- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S.]
- 2 Umschläge [4 S.]

TCHEREPNIN, Alexander
(1899, St. Petersburg, Russland – 1977, Paris, Frankreich)

Bagatellen (Kl, Orch ; op. 5 ; 1958)
Bagatelles
Im Auftrag von Margrit Weber komponiert
Bearbeitung von:
Bagatellen (Kl ; op. 5 ; 1913–1918)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [60 S.]
- Stimmen (Reinschrift von fremder Hand) [7 S. (Fl 2, Fl I auch Pic) + 7 S. (Ob 2) + 7 S. (Klar 2) + 7 S. (Fg 2) + 6 S. (Hr 2) + 4 S. (Trp 2) + 3 S. (Pk) + 3 S. (Schlgz) + 7 S. (Vl I) + 8 S. (Vl II) + 9 S. (Va) + 6 S. (Vc) + 5 S. (Kb) + 1 S. Notizen]

Bagatellen (Kl, Str ; op. 5 ; 1959)
Bagatelles
Bearbeitung von:
Bagatellen (Kl ; op. 5 ; 1913–1918)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [43 S.]
- Stimmen (Reinschrift von fremder Hand) [12 S. (Vl I) + 10 S. (Vl II) + 11 S. (Va) + 10 S. (Vc) + 7 S. (Kb) + 1 S. Umschlag]

Concertino (Vl, Vc, Kl ; op. 47 ; 1960)
Triple concertino
Anderer Titel: *Trio concertante*
Bearbeitung von:
Concertino (Vl, Vc, Kl, Str ; op. 47 ; 1930–1931)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [32 S.]
- Violin-Stimme (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [11 S.]
- Violoncello-Stimme (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [11 S.]

Konzert (Kl, Orch ; Nr. 6, op. 99 ; 1965)
- Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen) [127 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [127 S.]
- Klavierauszug (Reinschrift mit hss. Korrekturen) [60 S. + 1 S. Umschlag]
- Analyse (Reinschrift) [6 S.]

Trio (Fl, Vl, Vc ; 1960)
- Partitur (2. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S.]
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S. + 6 S. + 7 S.]
- Umschlag [1 S.]

VAČKÁR, Dalibor Cyril
(1906, Korčula, Kroatien – 1984, Prag, Tschechien)

Pianoforte cantante (Kl, Schlgz, Kb ; 1968 ; unveröffentlicht)
Five Poetic Reminiscences
- Klavierstimme (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Aufführungseintragungen von Margrit Weber) [33 S.]